

2026

St Jean de Luz CUIVRES en PAYS BASQUE

IKASTAROA
2026KO ABUZTUAREN
09TIK 15ERAT

Bigarren eta hirugarren zikloei
irekia, sakontzekoak eta hasiberriak.

OUVERT AUX CYCLES 2 ET 3, PERFECTIONNEMENT ET AMATEURS.

STAGE

CPB 9.0



Saint Jean de Luz du 09 au 15 AOÛT



Objectifs

HELBURUAK

- > Travail du Répertoire Classique
- > Perfectionnement de la Technique Individuelle
- > Pratique de la Fanfare de Rue
- > Classe de Traits d'Orchestre
- > Ensemble de Cuivres
- > Classe de Maître

Déroulement du stage

IKASTAROAREN EGITARAUA

ARRIVÉE DES STAGIAIRES EN PENSION COMPLÈTE :

SAMEDI 8 AOÛT À PARTIR DE 16H (repas du soir non pris en charge)

DÉBUT / Hastapena : Dimanche 09 Août. 8h30, présentation de l'équipe pédagogique.

FIN / Bukaera : Samedi 15 Août, à l'issue du Concert de Restitution.

(repas du samedi midi non pris en charge)

LIEU / Lekua : Lycée Maurice RAVEL : 2, av. du Professeur Grégorio Marañon à Saint Jean de Luz

JOURNÉE DE COURS / Klase eguna :

9h-12h / Déjeuner / 13h30-19h (16h-16h30: Goûter offert) / 19h Dîner

Activités pédagogiques

AKTIBITATE PEDAGOGIKOAK

DIMANCHE 09 AOÛT

19h00 à 21h30 : Repas de l'amitié : Taloak,
animé par la Kaskarot Banda de Saint Jean de Luz, suivi d'une « Boom » pour les élèves

LUNDI 10 AOÛT

20h00 à 20h45 : Podcast avec Adrien JAMINET de AJ Atelier des Cuivres
Invité.e surprise...

MARDI 11 AOÛT

20h00 à 21h30 : Plage / Baignade / Rugby Beach

MERCREDI 12 AOÛT

14h00 à 16h00 : Atelier Chorale avec Mme Maud GALICHET,
Coordinatrice Pédagogique et Professeure de chant-choral
au sein du Conservatoire de Bonneuil-sur-Marne
22h00 à 22h45 : « Toro de Fuego », place Louis XIV

JEUDI 13 AOÛT

17h00 à 18h30 : Animation en formations « Fanfare de Rue »
avec les élèves CPB 2ème et 3ème cycle
dans le centre historique de Saint Jean de Luz

VENDREDI 14 AOÛT

20h30 : Concert des élèves en perfectionnement, en soliste avec « Donibaneleko Haizeak »
Pôle Culturel « Peyuco DUHART » de Saint Jean de Luz

SAMEDI 15 AOÛT

11h30 : Concert de Restitution, place Foch de Saint Jean de Luz



Auditions jeunes talents

AUDIZIOAK

DIMANCHE 9 AOÛT 2026

9h30 / 12h30 - Lycée Ravel, Saint-Jean-de-Luz

Un seul élève par famille instrumentale sera reçu
(un trombone, une trompette, un cor, un euphonium/saxhorn et un tuba).

Niveau minimum requis : Perfectionnement / CPES

Possibilité, si niveau insuffisant, de ne prendre personne.
Les élèves mineurs sont sous la responsabilité des parents
pour toute la durée de l'audition.

Audition en un tour derrière paravent.

Les lauréats ne pourront pas se représenter les années suivantes.



A LA CLÉ :

PARTICIPATION AU CONCERT
de l'ensemble de cuivres des professeur.e.s du stage

CONCERT DES LAURÉATS
AVEC L'ORCHESTRE DONIBANEKO HAIZEAK
PÔLE CULTUREL PEYUCO DUHART, SALLE TANKA
Vendredi 14 août à 20h30

**STAGE CPB 10.0 2027 EN PENSION COMPLÈTE
OFFERT !**

PRÉVOIR

Des chaussettes noires, un pantalon noir et des chaussures noires.
Une chemise "Cuivres en Pays Basque" sera prêtée aux lauréats
pour le Concert avec l'Orchestre Donibaneko Haizeak

Programme des auditions

ENTZUNALDI PROGRAMA

Les partitions des traits d'orchestre seront envoyées par mail une fois la clôture des inscriptions effectuée.

TROMPETTE / TRONPETA

CONCERTO

- 1er mouvement avec cadence (avec piano), Joseph HAYDN

TRAITS D'ORCHESTRE

- Concerto en sol, Maurice RAVEL
- Les tableaux d'une Exposition, Promenade, Modeste MOUSSORGSKY
Orchestration, Maurice RAVEL

COR / TRONPA

CONCERTO

- Morceau de concert, Camille SAINT-SAËNS

TRAITS D'ORCHESTRE

- 3ème Symphonie, Ludwig Van BEETHOVEN
- 3ème Symphonie, Johannes BRAHMS

TROMBONE / TRONBDIA

CONCERTO

- 1er mouvement (avec piano), Launy GRONDAHL

TRAITS D'ORCHESTRE

- Requiem, Wolfgang Amadeus MOZART
- Symphonie N°5, Dmitri SHOSTAKOVICH

EUPHONIUM - SAXHORN / EUFONIOA

CONCERTO

- The Green Hill, Bert APPERMONT

TRAITS D'ORCHESTRE :

- The Planets, Gustav HOLST
- Tableaux d'une exposition « Bydlo », Modeste MOUSSORGSKY
Orchestration, Maurice RAVEL

TUBA / TUBA

CONCERTO

- Tuba concerto, Edward GREGSON, 1er mouvement (avec piano)

TRAITS D'ORCHESTRE

- La Damnation de Faust, Hector BERLIOZ
- Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg, Richard WAGNER





Président de Cuivres en Pays Basque



ZUZENDARIA

ANDER RAYA

Directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental
de Saint-Germain-en-Laye

La volonté de « Cuivres en Pays Basque (CPB) » est de Rassembler, Partager et Fédérer grâce au bel outil universel qu'est la musique.

Visant l'excellence et l'ouverture, cette association qui est basée sur une formidable aventure humaine valorise les instruments de la famille des cuivres.

Elle comporte trois filières ayant chacune sa direction :

- Un stage de musique se nommant « Cuivres en Pays Basque (CPB) » ;
- Un outil de diffusion professionnel se nommant « Metalak Euskal Herrian (MEH) » ;
- Un orchestre de cuivres amateur se nommant « Donibaneko Haizeak (DH) » .

Le « Nous » est plus fort que le « Je ».

Cette expression, en laquelle je crois fortement, définit parfaitement notre entité.

Je suis extrêmement fier de la richesse et de l'offre culturelle proposée par notre structure ainsi que de pouvoir travailler avec des équipes dynamiques que je ne pourrai jamais assez remercier.



Equipe pédagogique

TALDE PEDAGOGIKOA

Directrice du Stage
Lydia YOUS



Référente Cor
Manon SOUCHARD

Référent Trombone
David LOCQUENEUX

Référent Trompette
Nicolas PARDO

Référent Tuba
Oscar ABELLA

Référents Traits d'Orchestre en pupitre et section complète
Nicolas CHATENET / Jean-Pierre CENEDESE

Référent Ensemble de cuivres
Jean-Pierre CENEDESE

Référent Fanfare de Rue
Arnaud LASSUS

Référent Ateliers de Préparation Mentale
Julien WURTZ

Trompettes

TRONPETAK

LAURENT DUPÉRÉ

Trompette Solo

Orchestre National Bordeaux Aquitaine

ALEXANDRE OLIVERI

Cornet Solo

Orchestre National de France

Professeur Conservatoire du 12ème arrdt de Paris

NICOLAS PARDO

Trompettiste

Orchestre National du Capitole de Toulouse

RENÉ-GILLES ROUSSELOT

Trompette Solo

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Professeur CRR et ISDAT de Toulouse

MARION VEZZOSI

Trompette Solo

Orchestre Philharmonique de Nice

Trombones

TRONBOIAK

DAVID LOCQUENEUX

Trombone Solo

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Professeur CRR et ISDAT de Toulouse

ARNAUD MANDOCHE

Trombone Solo

Basque National Orchestra (Espagne)

JEAN RAFFARD

Super Soliste

Orchestre National de l'Opéra de Paris

Professeur au CNSM de Paris,

Pôle Supérieur et CRR de Boulogne-Billancourt

Cors

TRONPAK

ORANE BARGAIN

Cor Solo

Orchestre de la Monnaie

Professeure Conservatoire Royal de Bruxelles

BENJAMIN CHAREYRON

Corniste

Orchestre National de l'Opéra de Paris

Professeur CRR 93 d'Aubervilliers

GABRIEL DAMBRICOURT

Cor Solo

Orchestre de Paris

Professeur ESM de Dijon

MANON SOUCHARD

Corniste

Orchestre National de Lyon

Professeure ESM de Dijon

Euphonium Saxhorn

EUFONIA

LILIAN MEURIN

Saxhorn Solo

Orchestre de la Garde Républicaine

Professeur Conservatoire

du 5ème arrdt de Paris

Tuba

TUBA

OSCAR ABELLA

Tuba Solo

Basque National Orchestra (Espagne)

TRAITS D'ORCHESTRE

Ouvert au niveau perfectionnement / Maila aurreratuari irekia

TROMPETTE

NICOLAS CHATENET

Trompette Super Soliste

Orchestre National de l'Opéra de Paris

Professeur CRR de Paris

TROMPETTE

JULIEN WURTZ

Trompettiste

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

COR

JEAN-PIERRE CENEDESE

Corniste

Professeur au CRR de Toulouse

TROMBONE-TUBA

FLORIAN COUTET

Lauréat de Concours Internationaux



ENSEMBLE DE CUIVRES

Ouvert à tous les niveaux / Maila guztiak Maila guzietan irekita

JEAN-PIERRE CENEDESE

Corniste,

Professeur au CRR de Toulouse

ORKESTRA-TALDEAREN

ORKESTRA LERROA

TRAITS D'ORCHESTRE EN SECTION COMPLÈTE

Ouvert au niveau perfectionnement / Maila guziak Maila guzietan irekita

JEAN-PIERRE CENEDESE

Corniste,

Professeur au CRR de Toulouse

PRÉVOIR

Chaussures noires, chaussettes noires et pantalon noir



Fanfare de Rue

KALEKO BANDA

Duvert au 2ème et 3ème Cycles et amateurs
2. eta 3. ziklorako eta afizionatuentzako zabalik

ARNAUD LASSUS

Professeur de Percussion
CRD de Brive

MARIE-SOPHIE MATHIEU

Professeure de Trompette
CRI d'Antony

EMILIE VÉDÈRE

Petite Clarinette Solo
Musique des Forces Aériennes

Ateliers de Préparation Mentale

BURU PRESTATZEKO TAILERRAK

Duvert au niveau perfectionnement / Maila aurreratuari irekia

NICOLAS CHATENET

Trompette Supersolistre
Orchestre National de l'Opéra de Paris
Professeur CRR de Paris

FLORIAN COUTET

Tubiste
Lauréat de Concours Internationaux
Supplémentaire Orchestres Nationaux
et Internationaux

FLORENT DIDIER

Chef d'Orchestre

JEAN RAFFARD

Super Soliste
Orchestre National de l'Opéra de Paris
Professeur au CNSM de Paris,
Pôle Supérieur CRR de Boulogne-Billancourt

JULIEN WURTZ

Trompettiste
Orchestre Philharmonique de Strasbourg

PIANISTE ACCOMPAGNATRICE

PIANISTA LAGUNTZAILEA

Duvert à tous les niveaux / Maila guztietan irekita

LAETITIA BOUGNOL

Accompagnatrice CNSMD et CRR de Lyon
et Conservatoire du Luxembourg



TARIFS 2026

PREZIOAK

690 €

PENSION COMPLÈTE / Pentsio osoa

Dans la limite des places disponibles

Du 08 au 15 Août

Arrivée à compter de 16h

Repas du 09 au soir non pris en charge

Nuits + Petits-déjeuners + Déjeuners + Dîners

+ Cours et activités pédagogiques

Demi-Pension 530 € / Erdi-pentsioa

Repas du midi du 09 au 15 Août + Cours et activités pédagogiques

Externe 390 € / Kanpokoa

Cours et activités pédagogiques incluses du 09 au 15 Août

A PRÉVOIR DANS VOTRE VALISE...

> Une tenue de concert :

Chaussettes noires, chaussures noires et pantalon noir.

> Short personnel de couleur libre, tee-shirt fourni par le stage.

> Un maillot de bain et une tenue de sport.

(l'Activité pédagogique Rugby Beach se déroulant sur le sable se pratique pieds nus).

> Un couchage (draps pour lit de 90 cm).

> Serviettes de bain.

> Un cadenas.

> Un pupitre nominatif.



Règlement du stage

IKATAROAREN ARAUDIA

- Chaque instrumentiste devra apporter son pupitre et ses partitions. Merci de renseigner avant le 13 Juin 2026 le programme désirant être joué avec piano.
- Les stagiaires mineur(e)s en pension complète seront sous la responsabilité du stage du Samedi 8 Août, 16h, au Samedi 15 Août 2026 à l'issue du Concert de Restitution (repas du Samedi 8 au soir et du Samedi 15 à midi non pris en charge).
- Les cours seront sous l'entièvre responsabilité des professeurs en fonction des niveaux respectifs.
- L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.
- Les stagiaires mineur(e)s seront encadré(e)s par du personnel titulaire du BAFD et du BAFA.
- L'entrée aux manifestations musicales et aux activités pédagogiques seront gratuites pour les stagiaires et leurs parents pendant toute la durée du stage.
- Le stage décline toute responsabilité en cas de vols, pertes ou dégradations des instruments individuels, qui sont sous l'entièvre responsabilité du stagiaire.
- Les stagiaires externes, en demi-pension et en pension complète auront accès à toutes les activités proposées.
- Les stagiaires mineur(e)s externes et en demi-pension seront sous la responsabilité de l'encadrement uniquement pour la durée des activités concernées.
- Tout produit illicite (stupéfiant et alcool) est proscrit sur les lieux du stage.
- Le port du Bracelet identifiant Majeur/Mineur fourni par CPB à l'arrivée des stagiaires est **OBLIGATOIRE**.
- Photocopies interdites.
- Les mineur(e)s sans autorisation parentale ne pourront accéder aux activités pédagogiques prévues.
- Tout désistement après la date de clôture des inscriptions entraînera un remboursement de 50% du montant de l'inscription concernée.
- Tout remboursement sera traité après le stage.
- Les élèves en Demi-pension et Externes devront quitter le site après les activités pédagogiques proposées.

Le non respect du règlement peut entraîner une exclusion définitive du stage sans remboursement.



Inscriptions

IZEN EMAITEA



Pour tout renseignement : **CPB 07 83 08 65 35**

Par Internet / [intemeta](#) sur notre site (paiement en ligne) :

[Cuivres-en-pays-basque.com](#) / contact@cuivres-en-pays-basque.com

Par courrier / postaz : (ordre du chèque : Cuivres en Pays Basque,
possibilité de payer en plusieurs fois) :

Association Cuivres en Pays Basque, Centre Culturel 'Peyuco DUHART',
12 rue DUCONTE 64500 SJDL 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

(Une fois l'inscription effectuée, vous recevrez par mail une fiche de liaison médicale ainsi
qu'une demande d'autorisation parentale pour les élèves mineurs/ izena eman ondotik,
errezipituko duzue fitxa medikala, baita guraso bainena eskaera ere bai.)



Date limite d'inscription : **samedi 13 Juin 2026** Azken data : Uztailaren bia, larunbata barne.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Dans la limite des places disponibles

Izena emaiteko fitxa

NOM / Abizena :

Prénom / Izena :

Date de naissance / Sortze data :

Adresse / Helbidea :

Mobile / Telefono zenbakia :

Mobile des parents (pour mineur(e)s) / Gurasoen zenbakia (adingabekoentzat) :

Mail / Maila :

Mail des parents (pour mineur(e)s) / Gurasoen maila (adingabekoentzat) :

Sexe / Genero : M / G = F / E =

Demi-pension **Externe** **Pension complète**

Instrument pratiqué :

Trompette Trombone Cor Tuba Euphonium/Saxhorn

Niveau : *2^{me} Cycle* *3^{me} cycle* *Perfectionnement* *Amateur*

Désire participer à l'audition du samedi 9 Août à 15 h :
Abuztuaren zortziak larunbatako audizioan parte artu nahi dut

Oui Non
Bai Ez

Désire participer aux ateliers de Préparation Mentale (niveau perfectionnement) : Oui Non

Conservatoire fréquenté / Ibilitako Konzerbatorioa :

Professeur / Erakaslea :

Tee-shirt : Taille / Neurria : S M L XL XXL

Signature
des stagiaires majeurs :

Ikasle helduen izenpetzea :

Signature du ou des représentant(s) légal(aux)
pour les élèves mineurs :

Ikasle adingabeko gurasoen izenpetzea :



STAGE 2026

Mécènes

BASQUE
NATIONAL
ORCHESTRA
EUSKADIKOORKESTRA



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMERATION
HIRIGUNE
ELKARGOA
COMUNAUTAT
D'AGLomeracion



Mécénat

Partenaires

