



Ouvert aux Cycles 2 et 3,
Perfectionnement et Amateurs

DU 8 AU 15 AOÛT 2021

STAGE



IKASTAROA

LAU URTEKO INSTRUMENTU PRAKTIKA GUTTIENEZ

DONIBANE LOHIZUNE

2021KO ABUZTUAREN 8TIK 15ERAT



OBJECTIFS

HELBURUAK

Travail du **Répertoire Classique**
Perfectionnement de la **Technique Individuelle**
Pratique de la **Musique de Chambre**
Classe de **Traits d'Orchestre**
Ensemble de Cuivres

DÉROULEMENT DU STAGE

IKASTAROAREN EGITARAUA

Arrivée des stagiaires en Pension Complète
le Samedi 7 Août à partir de 15h (repas du soir non pris en charge).



Début / Hastapena :

Dimanche 8 Août, 8h30, présentation de l'équipe pédagogique.

Fin / Bukaera :

Dimanche 15 Août, à l'issue du concert de restitution.
(repas du dimanche midi non pris en charge)

Lieu / Lekua :

Lycée Maurice RAVEL :
2, av. du Professeur Grégorio Marañon à St Jean de Luz

Journée de cours / Klase eguna :

9h-12h / Déjeuner / 13h30-19h (16h/16h30 : goûter offert) / 19h Dîner



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AKTIBITATE PEDAGOGIKOAK

- ◆ **DIMANCHE 08 AOÛT**
Repas animé « Cuivres en Pays Basque »
De 19h30 à 22h30 - Taloak (spécialité du Pays Basque)
- ◆ **LUNDI 09 AOÛT**
Conférence : Une vie de musicien, entre rêves, ambition et gestion de carrière.
avec Joël VAÏSSE, Principal Trombone of The Florida Orchestra (USA)
De 20h à 20h45 - Lycée Ravel
- ◆ **MARDI 10 AOÛT**
Internationaux de Cesta Punta
De 21h45 à 22h45 - Jai Alai de St Jean de Luz (Pelote Basque)
- ◆ **MERCREDI 11 AOÛT**
Baignade et Rugby Beach de 13h30 à 16h (aucun cours l'après-midi)
Toro de Fuego de 22h à 22h45 - Place Louis XIV
- ◆ **JEUDI 12 AOÛT**
Animation musicale du centre historique
par les élèves en formations « Musique de Chambre »
de 16h30 à 18h30
- ◆ **VENDREDI 13 AOÛT**
CONCERT PRESTIGE 4.0
20h30 : Théâtre de la Nature, St Jean de Luz
- ◆ **SAMEDI 14 AOÛT**
Jeux de Force Basque avec Claude TREMOULET
9h à 11h30 : Lycée Ravel (aucun cours le matin)
Concerts des élèves en formations « Musique de Chambre »
20h30 : Théâtre de la Nature, St Jean de Luz
- ◆ **DIMANCHE 15 AOÛT**
Concert de Restitution
11h30 : Place Louis XIV, St Jean de Luz



AUDITIONS JEUNES TALENTS

AUDIZIOAK

Samedi 7 août 2021

15h - 20h

Lycée RAVEL de Saint-Jean-de-Luz.

*Un seul élève par famille instrumentale sera reçu
(un trombone, une trompette, un cor et un tuba).*

Niveau minimum requis 3^{eme} cycle.

Possibilité, si niveau insuffisant, de ne prendre personne.

Audition en un tour derrière paravent.

*Les lauréats ne pourront pas se représenter les années
suivantes.*

A la clé :

**Participation au Concert Prestige des professeurs
du Vendredi 13 Août 2021**

**+ Stage CPB 2022 OFFERT
en Pension Complète.**

PRÉVOIR :

Des chaussettes noires, un pantalon noir et des chaussures noires.

Une chemise "Cuivres en Pays Basque"
sera prêtée aux lauréats pour le Concert Prestige.



PROGRAMME

OBREEN ZERRENDA

DIRECTEUR MUSICAL INVITÉ CONCERT PRESTIGE

David MINETTI, Chef d'Orchestre

Clarinete Solo

de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Les partitions des traits d'orchestre seront envoyées par mail une fois la clôture des inscriptions effectuée.

◆ **TROMPETTE / Tronpeta**

Concerto

Joseph HAYDN, 1^{er} mvt jusqu'au mi b (avec piano)

Traits d'Orchestre

- Tableaux d'une exposition, Modeste MOUSSORGSKI
- Concerto pour orchestre, Béla BARTOK

◆ **COR / Tronpa**

Concerto

Richard STRAUSS, 1^{er} mvt (avec piano)

Traits d'Orchestre

- Tableaux d'une exposition, Modeste MOUSSORGSKI
- 3^{ème} symphonie, Ludwig Van BEETHOVEN

◆ **TROMBONE / Tronboia**

Concerto

Ferdinand DAVID, 1^{er} mvt jusqu'à la lettre C (avec piano)

Traits d'orchestre

- Tableaux d'une exposition, Modeste MOUSSORGSKI
- 3^{ème} symphonie, Camille SAINT-SAËNS
- L'oiseau de feu (Danse infernale), Igor STRAVINSKY

◆ **TUBA / Tuba**

Concerto

Ralph VAUGHAN WILLIAMS, 1^{er} et 2^{ème} mvt (avec piano)

Traits d'orchestre

- Tableaux d'une exposition, Modeste MOUSSORGSKI
- Siegfried, Richard WAGNER
- Métamorphoses symphoniques, Paul HINDEMITH



PRÉSIDENT-DIRECTEUR

Zuzendaria
Ander RAYA

Trombone Solo de l'Orchestre Pau Pays de Béarn
Professeur de trombone, EMM de Saint Jean de Luz

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

TALDE PEDAGOGIKOA

TROMPETTES / Tronpetak

- ◆ **Didier BOUSQUET**
Trompette Solo du Basque National Orchestra (Pays Basque)
- ◆ **Laurent DUPERE**
Trompette Solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine
- ◆ **Nicolas PARDO**
Trompettiste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse
- ◆ **Réné-Gilles ROUSSELOT**
Trompette Solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse
et à l'ISDAT de Toulouse
- ◆ **Julien WURTZ**
Trompettiste de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

CORS / Tronpak



- ◆ **Arnaud BONNETOT**
Corniste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse
- ◆ **Misha CLIQUENNOIS**
Cor Supersoliste de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris
- ◆ **Jimmy CHARITAS**
Cor Solo de l'Opéra National de Lyon



TROMBONES / Tronboiak

David LOCQUENEUX

*Trombone Solo de l'Orchestre National
du Capitole de Toulouse
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional
et à l'ISDAT de Toulouse*

Arnaud MANDOCHE

Trombone Solo du Basque National Orchestra (Pays Basque)

Joël VAISSE

Principal Trombone of the Florida Orchestra (Etats-Unis)

TUBA, EUPHONIUM / Tubak

Oscar ABELLA

Tuba Solo du Basque National Orchestra (Pays Basque)

Florian COUTET

*Lauréat Concours Internationaux
Supplémentaire Orchestres Nationaux et Internationaux*

MASTER CLASS

Jonathan REITH

*Trombone Solo de l'Orchestre de Paris
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai*

Samedi 14 Août - 13h/19h





MUSIQUE DE CHAMBRE

pour les niveaux 2^{ème}, 3^{ème} CYCLE
et AMATEURS

Thomas BARTHELEMY

Professeur de Saxophone au Conservatoire Supérieur de San Sebastian « Musikene » (Espagne)
Professeur de Saxophone au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

Arnaud LASSUS

Professeur de Percussion au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Brive et à la Ville de Paris

Mathias LOPEZ

Contrebassiste de l'Orchestre de Paris

Nicolas N'HAUX

Professeur de Flûte au Conservatoire Henri-Dutilleux de Clamart Vallée Sud Grand Paris
La Compagnie de l'Éléchant

TRAITS D'ORCHESTRE EN PUPÎTRE

pour les niveaux PERFECTIONNEMENT

Cor / Bertrand CHATENET

Cor Solo du Konzerthaus de Berlin (Allemagne)
Professeur assistant à la UDK de Berlin (Allemagne)

Trompette / Nicolas CHATENET

Trompette Supersoliste de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

Trompette / Célestin GUÉRIN

Trompette Solo de l'Orchestre de Paris

Trombone-Tuba / Etienne SERVES

Trombone Basse Solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine





TRAITS D'ORCHESTRE EN SECTION COMPLÈTE

pour les niveaux PERFECTIONNEMENT

ET ENSEMBLE DE CUIVRES

pour tous les niveaux

Florent DIDIER

Chef d'Orchestre

*Trombone Solo de la Musique de l'Air
et de l'Ensemble 2e2m*

*Professeur des Orchestres
au Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil*

PIANISTES ACCOMPAGNATRICES

- ◆ **Damaris ALSUNARD**
*Accompagnatrice au
Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne*
- ◆ **Lucie TROGER**
Accompagnatrice à la Ville de Paris



TARIFS PREZIOAK

590 €

PENSION COMPLÈTE / *Pentsio osoa*

*Dans la limite des places disponibles

Du 7 au 15 Août

**Nuits + Petit-déjeuners + Déjeuners + Dîners
+ Cours et activités pédagogiques**

340 €

Demi-Pension / *Erdi-pentsioa*

Repas du midi du 8 au 15 Août
+ Cours et activités pédagogiques

290 €

Externe / *Kanpoko*

Cours et activités pédagogiques incluses
du 8 au 15 Août

A PRÉVOIR DANS VOTRE VALISE...

- ◆ Une tenue de Concert : short personnel de couleur libre, tee-shirt et espadrilles fournis par le stage
- ◆ Un maillot de bain et une tenue de sport (l'activité pédagogique « Rugby Beach » se déroulant sur le sable se pratique pieds nus)
- ◆ Un couchage (draps et serviettes de bain)
- ◆ Un cadenas
- ◆ Un pupitre





RÈGLEMENT DU STAGE

IKATAROAREN ARAUDIA

- Chaque instrumentiste devra apporter son pupitre et ses partitions. Merci de renseigner avant le 3 Juillet 2021 le programme désirant être joué avec piano.
- Les stagiaires mineur(e)s en pension complète seront sous la responsabilité du stage du samedi 7 Août 17h au Dimanche 15 Août 2021, 12h30 (repas du Samedi 7 soir et du Dimanche 15 midi non pris en charge).
- Les cours seront sous l'entière responsabilité des professeurs en fonction des niveaux respectifs.
- L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.
- Les stagiaires mineur(e)s seront encadré(e)s par du personnel titulaire du BAFD et du BAFA.
- L'entrée aux manifestations musicales et aux activités pédagogiques seront gratuites pour les stagiaires et leurs parents pendant toute la durée du stage.
- Le stage décline toute responsabilité en cas de vols, pertes ou dégradations des instruments individuels, qui sont sous l'entière responsabilité du stagiaire.
- Les stagiaires externes, en demi-pension et en pension complète auront accès à toutes les activités proposées.
- Les stagiaires mineur(e)s externes et en demi-pension seront sous la responsabilité de l'encadrement uniquement pour la durée des activités concernées.
- Tout produit illicite (stupéfiant et alcool) est proscrit sur les lieux du stage.
- Le port du Bracelet identifiant Majeur/Mineur fourni par CPB à l'arrivée des stagiaires est OBLIGATOIRE.
- Photocopies interdites.
- Les mineurs sans autorisation parentale ne pourront accéder aux activités pédagogiques prévues.

Le non respect du règlement peut entraîner une exclusion définitive du stage sans remboursement.





INSCRIPTIONS

IZEN EMAITEA

Pour tout renseignement,
CPB **07 83 08 65 35**
06 63 21 35 34

Par **Internet** / interneta sur notre site (paiement en ligne) : **Cuivres-en-pays-basque.com**

Par **courrier** / postaz :

(ordre du chèque : **Cuivres en Pays Basque**, possibilité de payer en plusieurs fois) :

Cuivres en Pays Basque : 12 Rue Dominique Larrea 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

(Une fois l'inscription effectuée, vous recevrez par mail une fiche de liaison médicale ainsi qu'une demande d'autorisation parentale pour les élèves mineurs/ izena eman ondotik, errezibituko duzue fitxa medikala, baita guraso bainena eskaera ere bai.)

Date limite d'inscription : samedi 3 Juillet 2021 inclus.

Azken data : Uztailaren laua, larunbata barne.

BULLETIN D'INSCRIPTION

/ Izena emaitako fitxa

Dans la limite des places disponibles

NOM / Abizena :

Prénom / Izena :

Date de naissance / Sortze data :

Adresse / Helbidea :

.....

Tel : Mobile :

Mail :

Sexe / Genero : **M / G** = **F / E** =

Instrument pratiqué :

Trompette **Trombone** **Cor** **Tuba**

Niveau **2^{ème} Cycle** **3^{ème} cycle** **Perfectionnement** **Amateur**

Désire participer à l'audition du samedi 7 Août à 15 h : Oui Non
Abuztuaren zortziak larunbatako audizioan parte artu nahi dut Bai Ez

Conservatoire fréquenté / Ibiltako Konzerbatorioa :

Professeur / Erakaslea :

Pointure pour espadrille* / Espartineko neurria :

*Dress code du stage : Les espadrilles / Une paire d'espadrille sera offerte à tous les stagiaires.

Signature des stagiaires majeurs :

Ikasle helduen izenpetzea :

Signature du ou des représentant(s) légal(aux) pour les élèves mineurs :

Ikasle adingabeko gurasoen izenpetzea :





MÉCÈNES



PARTENAIRE