INSCRIPTIONS / izen emaitea Pour tout renseignement,

© CPB 07 83 08 65 35

Par Internet / interneta sur notre site (paiement en ligne) Cuivres-en-pays-basque.com

Par **courrier** / postaz (ordre du chèque : Cuivres en Pays Basque)

Cuivres en Pays Basque : 12 Rue Dominique Larrea 64500 St Jean de Luz

(Une fois l'inscription effectuée, vous recevrez par mail une fiche de liaison médicale ainsi qu'une demande d'autorisation parentale pour les élèves mineurs/izena eman ondotik, errezibituko duzue fitxa medikala, baita guraso bainena eskaera ere bai.)

> Date limite d'inscription : samedi 4 Juillet 2020 inclus. Azken data: Uztailaren laua, larunbata barne.

Bulletin d'inscription / Izena emaiteko fitxa

NOM / Abizena : Prénom / Izena : Date de naissance / Sortze data : Adresse / Helbidea :	
Tel : Nail :	1obile :
Sexe / Genero: $M / G = \square F / E = \square$	
Instrument : Niveau	
Désire participer à l'audition du samedi 8 Août à 15 h : Oui Non Abuztuaren zortziak larunbatako audizioan parte artu nahi dut Bai Ez	
Conservatoire fréquenté / Ibilitako Konzerbatorioa :	
Professeur / Erakaslea :	
Pointure pour espadrille* / Espartineko neurria *Dress code du stage : Les espadrilles / Une paire d'espadrille sera offerte à tous les stagiaires.	
Signature des stagiaires majeurs : Ikasle helduen izenpetzea :	Signature du ou des représentant(s) légal(aux) pour les élèves mineurs : Ikasle adingabeko gurasoen izenpetzea :

ikastaroa

Lau urteko instrumentu praktika guttienez Donibane lohizune 2020ko Abuztuaren 9tik 15erat



Ouvert aux cycles 2 et 3, **Perfectionnement, Amateurs**



Du 9 au 15 Août 2020

TARIFS / Prezioak

Travail du Répertoire Classique

Travail Individuel

Travail de Musique de Chambre

Travail de Traits d'Orchestre

Travail Ensembles de Cuivres



DÉROULEMENT DU STAGE / Ikastaroaren egitaraua

Arrivée des stagiaires en Pension Complète le Samedi 8 Août à partir de 20h (repas du soir non pris en charge).

- Début / Hastapena: Dimanche 9 Août, 8h30, présentation de l'équipe pédagogique
- Fin / Bukaera: samedi 15 Août à l'issue du concert de restitution (repas du samedi midi non pris en charge).
- Lieu / Lekua: Lycée Maurice RAVEL: 2, av. du Professeur Grégorio Marañon à St Jean de Luz
- Journée de cours / Klase eguna : 9h-12h / Déjeuner / 13h30-17h (16h/16h30 : goûter offert) /19h Dîner

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES Aktibitate pedagogikoak

■ Dimanche 09 Août

19h30 à 22h30 : Repas « Cuivres en Pays Basque » Taloak (spécialité du Pays Basque)

Lundi 10 Août

20h à 20h45 : **Conférence sur la gestion du Stress** avec Marion LEROUX, Naturopathe diplômée

Mardi 11 Août

21h45 à 22h45 : **Internationaux de Cesta Punta** au Jai Alaï de St Jean de Luz (Pelote Basque)

■ Mercredi 12 Août

14h30 à 17h : **Baignade et Rugby Beach** avec Jean-Joseph MARMOUILLET, ancien joueur professionnel de Rugby. 22h à 22h45 : **Toro de Fuego**, place Louis XIV

Jeudi 13 Août

16h30 à 18h30 : **Animation du centre historique** par les élèves des formations « Musique de Chambre »

20h30 : **CONCERT PRESTIGE** Fronton Municipal de St Jean de Luz

■ Vendredi 14 Août

9h à 11h30 : « **Jeux de Force Basque** » avec Claude TREMOULET 22h à 23h : « **Sainte Barbe en Lumière et en Musique** » **Concerts** des élèves en formations « Musique de Chambre »

Samedi 15 Août

Concert de Restitution: 11h30 place Louis XIV



Règlement du stage / Ikataroaren araudia

- Chaque instrumentiste devra apporter son pupitre et ses partitions.
- Merci de renseigner avant le 4 Juillet 2020 le programme désirant être joué avec piano.
- Les stagiaires mineur(e)s en pension complète seront sous la responsabilité du stage du samedi 8 Août 20h au Samedi 15 Août 2020, 12h (repas du Samedi soir non pris en charge).
- Les cours seront sous l'entière responsabilité des professeurs en fonction des niveaux respectifs.
- L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.
- Les stagiaires mineur(e)s seront encadré(e)s par du personnel titulaire du BAFD et du BAFA
- L'entrée aux manifestations musicales et aux activités pédagogiques seront gratuites pour les stagiaires et leurs parents pendant toute la durée du stage.
- Le stage décline toute responsabilité en cas de vols, pertes ou dégradations des instruments individuels, qui sont sous l'entière responsabilité du stagiaire.
- Les stagiaires externes, en demi-pension et en pension complète auront accès à toutes les activités proposées.
- Les stagiaires mineur(e)s externes et en demi-pension seront sous la responsabilité de l'encadrement uniquement pour la durée des activités concernées.
- Tout produit illicite (stupéfiant et alcool) est proscrit sur les lieux du stage.
- Le port du Bracelet identifiant Majeur/Mineur fourni par Cpb à l'arrivée des stagiaires est OBLIGATOIRE.
- Photocopies interdites.
- Les mineurs sans autorisation parentale ne pourront accéder aux activités pédagogiques prévues.

Le non respect du règlement peut entraîner une exclusion définitive du stage sans remboursement.

A PRÉVOIR DANS VOTRE VALISE...

- Une tenue de Concert : short personnel de couleur libre, tee-shirt et espadrilles fournis par le stage.
- Un maillot de bain et une tenue de sport. (l'activité pédagogique « Rugby Beach » se déroulant sur le sable se pratique pieds nus).
- Un couchage (draps et serviettes de bain).
- Un cadenas.
- Un pupitre.

MÉCÈNES





























Mimi

PARTENAIRES









































Tromb' Opale





















SPÉCIALISÉ EN VINS D'ESPAGNE





AUDITIONS / Audizioak

Pour sa troisième édition, "Cuivres en Pays Basque" continue de mettre en avant de jeunes talents.

De ce fait, une **audition** sera ouverte aux élèves stagiaires (niveau minimum requis 3^{eme} cycle): Audition en un tour derrière paravent. Les lauréats ne pourront pas se représenter les années suivantes.

A la clé, **participation** au Concert Prestige des professeurs du Jeudi 13 Août 2020 + Stage CPB 2021 **OFFERT** en Pension Complète.

Ces auditions auront lieu le **samedi 8 août 2020** de 15h à 20h au lycée RAVEL de St Jean de Luz.

Un seul élève par famille instrumentale sera pris (un trombone, une trompette, un cor et un Tuba). Possibilité, si niveau insuffisant, de ne prendre personne.

Prévoir : Des chaussettes noires, un pantalon noir et des chaussures noires.

Une chemise "Cuivres en Pays Basque" sera prêtée aux lauréats pour le Concert Prestige.

PROGRAMME / Obreen zerrenda

Les partitions des traits d'orchestre seront envoyées par mail une fois la clôture des inscriptions effectuée.

■ **Trompette** / Tronpeta

1^{er} mvt de J. HAYDN jusqu'au mi b (avec piano) West Side Story de L. BERNSTEIN Petrushka de I. STRAVINSKY

■ Cor / Tronpa

1^{er} mouvement de R. STRAUSS (avec piano) West Side Story de L. BERNSTEIN 3^{ème} symphonie de L.V. BEETHOVEN

■ Trombone / Tronboia

1^{er} mvt du Concerto de F. DAVID jusqu'à la lettre C (avec piano) West Side Story de L. BERNSTEIN Tuba Mirum du Requiem de W.A. MOZART

■ **Tuba** / Tuba

1^{er} mvt de V. WILLIAMS (avec piano) West Side Story de L. BERNSTEIN Roméo et Juliette de S. PROKOFIEV



Directeur / Zuzendaria

Ander RAYA Orchestre de Pau Pays de Béarn



EQUIPE PÉDAGOGIQUETalde pedagogikoa

■ TROMPETTES / Tronpetak

Didier BOUSOUET

Trompette Solo de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi (Espagne)

Nicolas CHATENET

Trompette Supersoliste de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

Laurent DUPERE

Trompette Solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Nicolas PARDO

Trompettiste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Réné-Gilles ROUSSELOT

Trompette Solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse Pôle Supérieur de Toulouse

■ CORS / Tronpak

Guillaume BEGNI

Cor Co-soliste de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris Conservatoire du 15^{eme} arrondissement de Paris

Jimmy CHARITAS

Cor Solo de l'Opéra National de Lyon

Bertrand CHATENET

Cor Solo du Konzerthaus de Berlin (Allemagne) Assistant à la UDK de Berlin (Allemagne)

Benoît DE BARSONY

Cor Solo de l'Orchestre de Paris Conservatoire de 13^{ème} arrondissement de Paris Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon

TROMBONES / Tronboiak

David LOCQUENEUX

Tombone Solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

Arnaud MANDOCHE

Trombone Solo de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi (Espagne)

Joël VAISSE

Principal Trombone of the Florida Orchestra (Etats-Unis)

■ TUBA. EUPHONIUM / Tubak

Oscar ABELLA

Tuba Solo de l'Orchestre Symphongiue d'Euskadi (Espagne)

Florian COUTET

Supplémentaire Orchestres Nationaux et Internationaux

MASTER CLASS Clément SAUNIER

Concertiste International Trompette Solo de l'Ensemble Intercontemporain

Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris Lundi 10 Août et au Pôle Supérieur de Paris

10h-12h / 13h-16h30

MUSIQUE DE CHAMBRE

Thomas BARTHELEMY

Professeur de Saxophone au Conservatoire Supérieur de San Sebastian « Musikene » (Espagne) Professeur de Saxophone au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

Arnaud BONNETOT

Corniste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Romain CURT

Cor Anglais Solo de l'Opéra de Francfort (Allemagne)

Sébastien JEAN

Trompettiste de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Julien WURTZ

Trompettiste de l'Orchestre Philharmonique Strasbourg

TRAITS D'ORCHESTRE EN PUPITRE

Cor / Bertrand CHATENET

Cor Solo du Konzerthaus de Berlin (Allemagne) Assistant à la UDK de Berlin (Allemagne)

Trompette / Nicolas CHATENET

Trompette Supersoliste de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

Trombone-Tuba / Etienne SERVES

Trombone Basse Solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine

TRAITS D'ORCHESTRE EN SECTION COMPLÈTE **ENSEMBLE DE CUIVRES**

Florent DIDIER

Musique Principale de l'Armée de l'Air Chef d'Orchestre

DIRECTEUR MUSICAL CONCERT PRESTIGE

Bastien STIL

Chef d'Orchestre

PIANISTE / ACCOMPAGNATEUR

Eric DARTEL

Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon

Lucie TROJET

Accompagnatrice Ville de Paris/ Académie Musica

